

# Concertino in F Major

R.O. Morris

## I

Allegro moderato

1

*f*

6

1

**A**

*mp cantabile*

*p*

11

*f*

**B**

*f*

16

1

*p*

21

*mf*

*f*

**C**

5

**D**

2

24-28

29-30

31

*f*

*più f*

*dim. poco a poco*

36

*p*

**E**

*mf*

41

1

*f*

46

8<sup>va</sup>

*ff*

*dim.*

*mf*

51-52

2

53 **F**

*f*

59

*f*

64 **G**

*mf*

*f*

69 **H**

*ff*

*mf*

74

*f*

**J**

80-81

*p*  $\leftarrow$  *mf* *cresc.* *f*  $\rightarrow$  *mf*

88 **K**

*f*

*f*

93 **Più animando.**

*sempre cresc.*

98 **L Con spirito**

*ff*

*f*

3

104

*f* *sempre cresc.*

108

*ff*

*rall.*.....

II

**A**

Poco Lento e con affetto

**6** **11** **1** **B** **2**

1-6 7-17 19-20

Ob. 1 Solo

22

*f* *dim.*

**C**

**7**

31-37

*f*

43

*più f* *dim. poco a poco*

**E** **1** **1** **3** **F** **6**

53-55 56-61

**G** **10** **H**

62-71 Vln I *pp*

76

**4**

81-84

Attaca il fuga

III

Allegretto con anima

**A** **12** **3**

1-12 13-15

Vln II

19 B *8<sup>va</sup>* *f*

24 C *mf* *dim.* *p* 29–30

31 *f*

36 D 1 3 37–39 *f sostenuto*

44 E 3 46–48 *mf cresc.*

51 F 2 5 53–54 55–59 *f*

61 G 4 63–66

69 *f* *dim. poco a poco*

74 *p* 3 76–78

80 *f*

84

J

*p*