

Trombone 2

Music: An Ode

A.C. Swinburne

Charles Wood

Allegro, ma non troppo. ♩ = 120

a tempo

8  
1-8  
*f fz f*  $\rightrightarrows$  *pp*

7  
15-21  
*ff fz f*  $\rightrightarrows$  *pp*

rall. a tempo

9  
28-36

37  
*f fz f*

rall. a tempo

45  
43-87

88  
Hn 3 Tpt 1  
*f*

97  
*p < > pp*  $\rightrightarrows$  *poco*

rall..... Andante tranquillo.

3 5  
103-105 106-110

111  
*poco*

rall. a tempo rall. a tempo rall. a tempo

29 4 11 9  
112-140 142-145 147-157 159-167

168  
Allegro, ma non troppo.  
Hn 1

179  
*pp*  $\rightrightarrows$  *f*  $\rightrightarrows$  *f*  $\rightrightarrows$  *pp*

Molto vivace, ma tranquillo

20  
184-203

Trombone 2

204 *poco rall. .... a tempo*  
Hn 1 *p < mf* *f > pp* 211-219

220 *poco rall. .... a tempo*  
*p < mf* *>* 223-230 231-237

238 S. Solo  
Whose note \_\_\_ made man's soul quick - en and leap \_\_\_ to *cresc. .... f*

246 *Più mosso.*  
*f* 249-255

258

267 *a tempo*  
*pp* 271-272 *f*

276 *rall. .... a tempo rit. ....*

283